

Prof. Dr. Alfred Toth

Zur Semantik symmetrischer ontischer Strukturen

1. Gegeben sei eine symmetrische ontische Struktur,



ein sog. Hyperbaton (vgl. Toth 2015). Diese zunächst rein objektsyntaktische (Toth 2014a) Struktur soll nun thematisch belegt, also objektsemantisch relevant gemacht werden (Toth 2014b). Dann gibt es genau die folgenden 4 Typen:



Ø-Belegung



ρ-Belegung



λ-Belegung



λ/ρ-Belegung

Beim Typus der λ/ρ-Belegung gibt es zwei weitere objektsemantische Differenzierungen, je nachdem, ob die beiden Belegungen thematisch gleich oder verschieden sind.

2. Die insgesamt 5 Typen werden mit je einem ontischen Modell illustriert.

2.1. Ø-Belegung



Rue Huysmans, Paris

2.2. ρ -Belegung



Rue d'Amsterdam, Paris

2.3. λ -Belegung



Rue de Panama, Paris

2.4. λ/ρ-Belegung

2.4.1. Thematisch gleiche Belegung



Rue de Montyon, Paris

2.4.2. Thematisch verschiedene Belegung



Rue d'Enghien, Paris

Als semantische Verfeinerung könnte beim Typus der verschiedenen Belegung weiter unterschieden werden zwischen ähnlicher und unähnlicher Belegung. Das obige Bild ist ein Beispiel für unähnliche, d.h. thematisch nicht

verwandte Belegung (Restaurant vs. Schönheitssalon). Ein Beispiel für ähnliche Belegung (zwei verschiedene Restaurants) ist:



Rue Linné, Paris

In den Zusammenhang der λ/ρ -Belegung gehört auch die «Verunähnlichung» von Doppelbelegungen, bei der sich wiederum Ähnlichkeit und Verschiedenheit differenzieren lassen. Ein Beispiel für letztere ist:



Rue Saint-Georges, Paris (2016)



Rue Saint-Georges, Paris (2020)

Weiter könnte differenziert werden, ob die λ - oder die ρ -Teilbelegung verunähnlicht wird bzw. konstant ist.

Literatur

Toth, Alfred, Objektadjunktion als Syntax der Ontik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014a

Toth, Alfred, Objektabhängigkeit als Semantik der Ontik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2014b

Toth, Alfred, Arithmetische Strukturen von Hyperbaton. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015

15.4.2021